

تيرنيتين

يونيو 2022 1

السيد ماركوس والتر أكوستا مونتيديورو .mg: بواسطة

هو برنامج يستخدم لمقارنة تشابه نص مع نصوص أخرى منشورة على الإنترنت .بمعنى آخر Turnitin .إذا تم إدخال نص في البرنامج المذكور ، فإنه يقارن النص المذكور بالنصوص الأخرى الموجودة على الإنترنت ، لا يتم التعرف على النصوص الموجودة خارج الإنترنت ، أي تلك النصوص التي لم يتم نشرها على الإنترنت سواء pdf أو كانت نصوص مادية مثل الكتب أو المجالات من بين أمور أخرى أو النصوص الافتراضية ، مثل ملفات الكلمات وغيرها .بواسطة البرنامج

على نص يسمى حكايات أوز البديلة ، والذي تم Turnitin على سبيل المثال ، سوف يتعرف برنامج نشره كنص مادي ، والذي تم بعد ذلك رقميًا ونشره على بعض بوابات الويب .مثال آخر ، نص يسمى حكايات البديلة ، والذي تم العثور عليه كنص مادي في مكتبة ولم يتم رقمته أو نشره على أي بوابة ويب Mandram أيضًا على نص يسمى حكايات Turnitin علاوة على ذلك ، لن يتعرف برنامج Turnitin. لم يتعرف عليه برنامج البديلة ، والذي تم رقمته ولكنه ينتمي إلى شخص أو مؤسسة لم تنشره على الإنترنت Jicunda

إذا تم العثور على مقتطفات نصية من النصوص المذكورة أعلاه في بعض النصوص على الإنترنت ، فمن Turnitin الواضح أنه سيتم التعرف عليها بواسطة برنامج

هو برنامج لا يقيس أي سرقة أدبية ؛ مجرد أوجه تشابه في النصوص ، بين نص Turnitin لذلك ، فإن كنسبة مئوية من التشابه Turnitin موجود في البرنامج وأخرى موجودة على الإنترنت .يتم التعبير عن قياس

هو برنامج لا يقيس الانتحال ، للأسف هناك أشخاص عديمو الضمير يمكنهم اعتبار Turnitin نظرًا لأن النصوص غير الموجودة على الإنترنت والمطالبة بالتأليف ، مع الاستشهادات أو بدونها .على سبيل المثال ، إذا لم على الإنترنت ، وقام شخص عديم الضمير برقمته وادعى Perico el Jericó يتم العثور على نص فعلي يسمى على الانتحال أبدًا بغض النظر عما تم Turnitin ملكيته ، واستشهد شخص ما بجزء من هذا النص ، فلن يتعرف لقياس الانتحال ، وإنما يُستخدم فقط في المطابقات Turnitin الاستشهاد به . لذلك ، لا يتم استخدام برنامج والتشابهات

من ناحية أخرى ، بالنسبة إلى أي نص ، بغض النظر عما إذا كان مقتبسًا حرفيًا أو معاد صياغته ، لا على التعرف على الاقتباس المذكور في المقام الأول ، حيث يجب أن يكون الاقتباس Turnitin يعمل برنامج مكتوبًا بهذه الطريقة ، عندما تطبق عوامل التصفية ، مثل استبعاد الاقتباسات واستبعاد المراجع ، من بين أمور أو لا يتعرف على التشابه ، ولكنه لا يحدد أبدًا أي سرقة أدبية Turnitin أخرى ، قد يتعرف

من ناحية أخرى ، يمكن لشخصين أو أكثر بناء نفس الفكرة باستخدام نفس الكلمات وترتيبها. إذا تمت سيقارنها بطريقة متقطعة بنص واحد أو أكثر من النصوص Turnitin كتابة إحدى هذه الأفكار كنص ، فإن برنامج ، الأخرى المتطابقة تمامًا ويعطي قراءة تشابه ، إذا نسبت هذا إلى الانتحال ، فأنت مخطئ تمامًا. إنه مجرد تشابه صدفة ، لا أكثر.

قد يكون الأمر هو أن نصًا ما تم اقتباسه بشكل خاطئ ، إما عن طريق الخطأ أو عن قصد ، ويكتشف أنه مشابه لنص آخر على الإنترنت يشير إلى مؤلفه الفعلي. في هذه الحالة ، يمكن التأكيد على Turnitin برنامج حيث يجب مقارنة ، Turnitin قد اكتشف الانتحال ، ولكن هذه ليست وظيفة برنامج Turnitin أن برنامج النصوص "يدويًا" للتحقق من التأليف الحقيقي. لذلك ، سيكون اكتشاف الانتحال دائمًا عملية "يدوية" ، بمعنى "غير بمثابة دعم لإعادة Turnitin مؤتمت". إذا تم الاقتباس عن طريق الخطأ عن طريق الصدفة ، فسيكون برنامج هيكلته بشكل صحيح ، أي لذكر التأليف الصحيح ، والذي يتكون بشكل عام من الاسم الأخير للمؤلف وسنة نشر النص ، منذ ذلك الحين يمكن أن يكون وضع رقم الصفحة اختياريًا.

عن طريق الخطأ إلى نظام "مكافحة الانتحال" ، وقد أدى Turnitin في العديد من البلدان ، يُنسب برنامج ذلك إلى إلحاق ضرر خاص بطلاب أطروحة متنوعة. لتجنب تحمل عناء التحقق مما إذا كانت نصوص أطروحة خاصة ، Turnitin أو مشروع أطروحة لها الاقتباسات المقابلة ، فإن العديد من الأشخاص المسؤولين عن استخدام في جامعات مختلفة ، يقومون ببساطة بإدخال النص في البرنامج المذكور وهم تشير فقط إلى التحقق من نسبة التشابه لاتخاذ القرار بقبول العمل أم لا. حتى في جهلهم العميق ، أو افتقارهم إلى الحكم ، أو عدم وجود وازع ، يجرؤ على ذكر وجود سرقة أدبية ، في حين أن هذا ليس صحيحًا على الإطلاق Turnitin العديد من مديري استخدام والافتقار إلى Turnitin ما يمكن تأكيده ، في هذه الحالة ، هو وجود نقص في المعرفة بالوظائف الحقيقية لـ الاستخدام الصحيح لها.

يتم عرض أو مشاهدة العديد من طلاب الأطروحة ، بسبب الإدارة أو التفسير غير الصحيح لنتائج اضطروا إلى "إعادة الصياغة" و "إعادة الصياغة" و "إعادة الصياغة" حتى الوصول إلى أقل النسب Turnitin. المنوية للتشابه ، بحيث يتم قبول نتاج أبحاثهم من قبل المؤسسة التعليمية.

ممثلو المؤسسات الأكاديمية لديهم قصر نظر معين - أو قد لا يكون لديهم ، ولكن يبدو أنهم - في تحذير من أن النص المعاد صياغته إلى أعلى درجة يمكن أن يفترض تأليفًا مختلفًا عن النص الذي كان بمثابة الأساس لذلك مقتبسًا. لذلك ، إذا تمت إعادة صياغة النص بطريقة تعكس أفكار الشخص الذي أعيد صياغته أكثر من تلك التي كتبها في الأصل ، فيمكن القول بسهولة أن المؤلف يمثل الشخص الذي أعيد صياغته. يوجد اليوم الآلاف والآلاف من المنشورات للمقالات والأطروحات العلمية مع اقتباسات معاد صياغتها. يمكن أن تكون برامج داعمة جدًا لهؤلاء الأشخاص عديمي الضمير الذين "يأخذون نصوص الآخرين" ويعيدون صياغتها Turnitin بطريقة تجعلهم يبدوون بعيدون تمامًا عن الصياغة الأصلية لمؤلفيهم الحقيقيين ، ومن ثم يدعي هؤلاء الأشخاص عديمي الضمير أنهم مؤلفون. وبهذه الطريقة ، يمكن للكثيرين إنشاء كتب رقمية بتأليفهم ، بينما في الواقع ، تم

لمثل هذه الأعمال الإجرامية .في هذه Turnitin الحصول على النصوص من مؤلفين آخرين ؛ ودعمتهم برامج حليفاً كبيراً للانتحال وخطراً بارزاً على المجتمع الأكاديمي والعلمي Turnitin الحالة ، يعد برنامج

ليس برنامجاً لمكافحة الانتحال ، ولكنه يمكن أن يكون Turnitin لكل ما سبق ، يمكن القول أن برنامج أفضل حليف لأفضل الانتحال وأفضله

:اقتبس ك

Red-World ليما ، بيرو :الافتتاحية .Turnitin. أكوستا مونتيدورو ، ماركوس) .2022)